

Yuracomplexus .



Revista electrónica ISSN 2608-8115

N° 28 Mayo - julio 2024

Meta Análisis de las culturas planetarias. pp. 1 - 17

Ojeda Mathías; Arellano Marjorie

EMDI School - Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE

Quito - Ecuador

Av. Ilaló S-N

margielizabeth@gmail.com

Resumen

La cultura es un sistema de pensamiento construido desde ideas engendradas por el sapiens hace aproximadamente 70.000 años, época en la cual, comenzó a imprimirse en las sociedades la denominada revolución cognitiva, caracterizada por un desarrollo impresionante de conocimientos basados en primera instancia por el afán de supervivencia y la revolución agrícola, para luego idear contextos mitológicos que darían paso a propuestas filosóficas oscurecidas por dominancias religiosas, mismas que, darían paso a la creación de la ciencia y la consecuente implementación de revoluciones industriales que llevarían al desarrollo de la técnica, la tecnología y hoy por hoy a la inteligencia artificial. El legado cultural acumulado por el devenir de la especie humana nos hace entender lo infinito del conocimiento, así como, la necesidad urgente de comprensión de aquello nacido desde lados opuestos de las sociedades, pues los constructos culturales nacieron desde concepciones cosmogónicas de pueblos localizados con su manera de comprender la relación con su entorno, para luego en los procesos de migración interactuar con terceros, quienes habían creado diferentes formas de interacción. El objetivo de la presente investigación es la de trazar una línea imaginaria de temas que en su unificación construyen un sistema cultural para que sirva de guía para aquellas personas que necesiten comprender a la cultura desde ópticas complejas.

Palabras clave

Cultura, planeta, meta análisis

Abstract

Culture is a system of thought built from ideas generated by sapiens approximately 70,000 years ago, a time in which the so-called cognitive revolution began to be imprinted on societies, characterized by an impressive development of knowledge based in the first instance by the desire for survival and the agricultural revolution, to then devise mythological contexts that would give way to philosophical proposals obscured by religious dominance, which would give way to the creation of science and the consequent implementation of industrial revolutions that would lead to the development of technique, technology and today to artificial intelligence. The cultural legacy accumulated by the evolution of the human species makes us understand the infinite nature of knowledge, as well as the urgent need to understand what was born from opposite sides of societies, since cultural constructs were born from cosmogonic conceptions of localized peoples with their way of understanding the relationship with their environment, and then in the migration processes interact with third parties, who had created different forms of interaction. The objective of this research is to draw an imaginary line of themes that, in their unification, build a cultural system to serve as a guide for those people who need to understand culture from complex perspectives.

keywords

Cultura, planet, meta analysis

En las sociedades humanas la flecha del tiempo no ha pasado desapercibida, pues desde que el sistema cerebral comenzó sus procesos de gobernanza, siempre estuvo atrás de dar respuesta a las incógnitas presentadas en ámbitos de la realidad y en su lado imaginario. Pensemos en un sapiens que no se encontraba en la cima de la cadena alimenticia porque otras especies eran las dominantes por sus condiciones físicas, imaginemos un sapiens que no sabía de energía porque todavía no había domesticado el fuego, tratemos de entender a un sapiens inmerso en un proceso de comunicación sin lenguaje, afrontemos la realidad de un sapiens sin filosofía y ciencia, configuremos el devenir de un sapiens sin democracias ni sistemas económicos. La verdad es que sus constructos ideológicos alrededor de inquietudes diversas y siempre crecientes, sólo pueden ser entendidas desde sus comprensiones culturales.

La cultura está constituida por un sistema de creencias, valores y costumbres entendidas desde la importancia que el individuo confiere a los diferentes aspectos de la vida. ¿Que tan importante es para una persona y en su hologramía para una sociedad, gestar apegos religiosos, económicos, políticos, simbólicos, científicos..., para que a partir de dichos trazos se organice su entorno cultural? y si dichos elementos son considerados importantes ¿Por qué deberíamos implementar un sistema de valores que los grade? así como, de elegirlos ¿Cómo debería afrontarse la idea de asumirlos como costumbres para configurar estilos de vida nacidos de la cultura? Son algunas de las preguntas que deberíamos realizarnos al momento de construir nuestro entorno cultural. Por otro lado, será necesario que nuestro constructo cultural esté abierto a la comprensión de realidades diferentes, pues mientras ciertos sectores poblacionales generan aperturas hacia la religión, otros lo hacen desde la evolución; mientras grandes masas poblacionales afianzan sus doctrinas apegados al capitalismo, otros visualizan sus gobiernos desde el socialismo o el facismo o mientras las respuestas a la salud de parte de la ciencia está en los medicamentos, desde lo ancestral está en el curandero.

Desde una concepción cartesiana, entenderíamos el estudio de la cultura desde pensamientos afincados por regiones geográficas, desde las aperturas complejas, se la construirá desde diferentes entornos disciplinares y con la conjunción de pensamientos originados en los diferentes rincones del planeta. El presente trabajo, tiene por objetivo, trazar ideas culturales planteadas a lo largo del proceso de evolución del pensamiento, con la finalidad de guiar en su estudio a nuestros lectores.

Método y metodología

En el desarrollo de la investigación se utilizó como método el meta análisis, en vista de que se abordará una síntesis de autores, contextos, ideas, elementos y condiciones de encuentro alrededor de temas que han servido de referencia para imprimir paradigmas culturales en la sociedad mundial. A manera de una espiral de conocimiento, los temas iniciales generaron aperturas hacia el descubrimiento de nuevos temas, de tal manera de construir en primera instancia engramas culturales y en su visualización totalizadora denotar un holograma sistémico en donde el todo influye en las comprensiones de las partes y las partes complementan ideas totalizadoras.

En lo posible, se ha seguido una línea de tiempo para identificar los elementos culturales, dicha conjetura de orden, llevará a enlazar instancias que deben ser comprendidas según la evolución de pensamiento del individuo. El personaje o contexto deviene de la identificación prehistórica o histórica del tema planteado, con lo que se deja un camino de conocimiento que sirve de referencias teóricas de los hechos. Adicionalmente, se deja ideas culturales, como mecanismo de identificación de palabras claves que lleven a comprensiones iniciales de los eventos de estudio. Finalmente se presenta a manera de elementos o condiciones de encuentro ciertas palabras representativas que en sus filtros, nos inducen a generar tejidos de temas relacionados, de tal manera de que sirva de referencia para proponer el estudio de la cultura desde aristas diversas, así por ejemplo, se la podrá estudiar desde la economía, la genética, el cerebro, o cualquiera de los elementos planteados, logrando así dejar un camino de análisis bajo entornos inter, pluri, transdisciplinarios y complejos.

Resultados

Año	Personaje/contexto	Ideas culturales	Elementos - condiciones de encuentro
4,4 millones de años	Bipedestación	Ardi empieza a andar	Evolución
2.5 millones de años	Homo habilis	Los primeros útiles	Evolución
1,75 millones de años	Homo ergaster	La invención del lenguaje	Evolución
1,42 millones de años	Homo erectus	La invención del fuego	Evolución
120.000 años	Homo neanderthalensis	Los primeros entierros	Evolución
50.000 años	Homo sapiens	Nace el pensamiento	Evolución
40.000 años	Arte rupestre	La expresión creativa	Comunicación
25.000 años	Cerámica	El almacenaje de alimentos	Supervivencia
10.000 a.C.	Domesticación	El dominio de la naturaleza	Domesticación
9.500 a.C.	La gran Diosa	La invención de la religión	Teocentrismo
6.000 a.C.	Metalurgia	Herramientas de metal	Industria
3.500 a.C.	Mesopotamia	La comunicación escrita	Comunicación
2.690 a.C.	Imhotep	El padre del colosalismo (la pirámide escalonada de Saqqara.)	Hegemonía

2.650 a.C.	Gilgamesh	En busca de la inmortalidad (es dos tercios dios y un tercio humano)	Mito
2500 a.C.	Stonehenge	La piedra como símbolo de la eternidad	Ciclicidad
1900 a.C.	Abraham	El pacto que dio origen al monoteísmo	Teocentrismo
1760 a.C.	Hammurabi	La misma ley para todo el pueblo	Hegemonía
1345 a.C.	Tutmose	El realismo escultórico	Símbolo
XII a.C.	Moisés	La construcción de un pueblo sobre una ley	Hegemonía
VIII a.C.	Yajnavalkya	La rueda de la vida	Ciclicidad
VIII a.C.	Chamanismo	Entre el mundo real y el mundo invisible	Magia
VIII a.C.	Era axial	Conócete a ti mismo	Civilización
VIII a.C.	Homero	La épica del viaje	Civilización
VII a.C.	Tales de Mileto	El paso del mito al logos	Civilización
640 a.C.	Lidios	Del trueque a la moneda	Capitalismo
VI a.C.	Lao Tse: Taoísmo (China)	El camino y la justicia:	Teocentrismo
VI a.C.	Bhagavad Gita: Texto sagrado del Hinduismo	Actúa renunciando al fruto de la acción	Teocentrismo
III a.C.	Zenón de Citio	Estoicismo	Comprensión
563 a.C.	Siddharta Gautama	La verdad está en el interior	Teocentrismo
549 a.C.	Mahavira: Jainismo (India)	Todas las vidas se sustentan mutuamente	Teocentrismo
530 a.C.	Confucio (China)	Principios: Benevolencia, rectitud, decoro, sabiduría y responsabilidad	Teocentrismo

529 a.C.	Pitágoras	Hermandad pitagórica	Mlto
528 a.C.	Buda	Existe un camino para cesar el sufrimiento	Teocentrismo
480 a.C.	Leonidas	El modelo espartano	Imperios
467 a.C.	Esquilo	La tragedia del ser humano	Conflicto
455 a.C.	Mirón	El canon clásico de belleza: Discóbolo	Fenotipo
444 a.C.	Heródoto	I Obra de Historia: El registro de los hechos	Conocimiento
443 a.C.	Fidias	La escultura en relieve: El friso del Partenón	Teocentrismo
440 a.C.	Sócrates		
440 a.C.	Lao Tsé	Diálogo filosófico	Comprensión
430 a.C.	Confucio: China	Analectas: El hombre puede mejorarse a sí mismo	Relacionalidad
430 a.C.	Demócrito	Somos conjuntos de átomos	Genética
430 a.C.	Sófocles	La inevitabilidad del destino	Conflicto
425 a.C.	Tucídides	El origen de la real Politik	Conocimiento
412 a.C.	Diógenes de Sinope	La escuela cínica	Comprensión
400 a.C.	Upanishads	Yo y Dios son lo mismo	Teocentrismo
III a.C.	Herófilo de Calcedonia	Glándula pineal	Cerebro
370 a.C.	Platón	Nuestro mundo es una sombra del mundo real	Disciplina
340 a.C.	Aristóteles	La teoría de los cuatro elementos	Elementos
310 a.C.	Sun Tzu	Es mejor vencer sin lucha	Sabiduría
300 a.C.	Euclides	La primera biblia de las matemáticas	Disciplina

255 a.C.	Eratóstenes	La Tierra es redonda	Planeta
214 a.C.	Arquímedes	Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo	Conflicto
1	Jesús	Y el verbo se hizo carne y habitó entre nosotros	Símbolo
S.I.	Escuela de rodas	La expresión del sentimiento en piedra	Comunicación
8	Ovidio	La enciclopedia mitológica	Mito
27	Vitruvio	Los órdenes clásicos	Civilización
30	Jesús	La religión del amor	Teocentrismo
36	San Pablo	El cristianismo es una religión universal	Teocentrismo
62	Séneca	La razón es la vida buena	Relacionalidad
127	Ptolomeo	La Tierra es el centro del universo	Geocentrismo
610	Mahoma	Los cinco pilares del Islam	Teocentrismo
632	El Corán (Islám)	La última revelación	Teocentrismo
712	Sintoísmo	Lo espiritual está en todas las cosas	Teocentrismo
850	Sherezade	Fantasía y erotismo oriental	Mito
1000	Avicena	La naturaleza tiende a la restauración de la salud	Conocimiento
XI	Kamasutra	La filosofía del erotismo	Domesticación
XI	Epica medieval	La invención de Europa	Hegemonía
1105	Sufismo	Al-Gazali y el esplendor de la mística del Islam	Comprensión
1114	La catedral	Luz y elevación para alcanzar el cielo	Símbolo
1180	Chrétien de Troyes	Nace el caballero errante	Mito
1202	Fibonacci	La sucesión de aproximación áurea	Disciplina

1220	Snorri Sturluson	Los Dioses del Norte	Teocentrismo
1265	Santo Tomás	El aristotelismo cristiano	Teocentrismo
1280	El Zohar	El hombre puede mejorar el universo	Relacionalidad
XVI - XVIII	Mercantilismo	Para Marx el mercantilismo es la prehistoria del capitalismo	Capitalismo
1501	Leonardo	Enigma y fugacidad de la vida	Comprensión
1504	Miguel Angel	Formas apolíneas y pasión dionisiaca	Comprensión
XVI	Vudú	Apertura hacia la aparición de nuevas divinidades	Magia
1513	Maquiavelo	El fin justifica los medios	Hegemonía
1516	Tomás Moro	Caminar hacia una sociedad ideal	Democracia
1517	Lutero	Contra el fraude de las indulgencias	Conflicto
1543	Copérnico	La Tierra no es el centro del universo	Heliocentrismo
1543	Vesalio	El atlas del cuerpo humano	Conocimiento
1553	Miguel Servet	La circulación pulmonar	Conocimiento
1554	Cellini	El arte en la artesanía	Mito
1576	Tycho Brage	El cielo no es inmóvil	Heliocentrismo
1580	Montaigne	La defensa de la diversidad	Comprensión
1609	Galileo	La naturaleza obedece a las matemáticas	Disciplina
1609	Kepler	La ley de los mundos	Heliocentrismo
1614	Napier	El sistema de logaritmos	Disciplina
1628	William Harvey	La sangre corre por las venas	Conocimiento
1637	Descartes	Pienso, luego existo	Disciplina
1648	Westfalia	Soberanías	Estado

1670	Spinoza	La razón nos hace libre	Biocentrismo
		El color y la luz	
1672	Newton	Gravedad	Disciplina
1689	Locke	Los hombres son libres e iguales por naturaleza	Sabiduría
		La gloriosa revolución en Inglaterra:	
1689	Bill of Rights	El Rey está sujeto a la ley	Democracia
1703	Pedro el Grande	El sueño de la civilización	Hegemonía
1706	William Jones	3,141592	Disciplina
1710	Berkeley	Existir es ser percibido	Comprensión
1714	Leibniz	Vivimos en el mejor de los mundos posibles	Comprensión
1722	Bach	La cumbre del contrapunto	Comunicación
1719	Daniel Defoe	Nace el homo economicus	Evolución
1723	Vivaldi	La invención del concierto	Complementariedad
	Jean-Jacques d'Ortous de Mairan	Ciclos circadianos	Cerebro
1729			
1736	Euler	El logaritmo en base e	Disciplina
1739	Hume	La costumbre es la guía de la vida	Adaptación
1748	Montesquieu	La separación de poderes	Democracia
1751	Diderot	La gran cadena del saber	Conocimiento
1754	Franklin	El espíritu de la ilustración	Energía
1758	Quesnay	La riqueza está en la tierra	Poder
1759	Voltaire	La invención del intelectual	Conocimiento

1760	Inglaterra	Primera revolución industrial	Industria
1762	Rousseau	El hombre es bueno por naturaleza	Democracia
1769	James Watt	El motor de la revolución industrial	Energía
1776	Adam Smith	Una mano invisible regula el mercado	Capitalismo
1776	Thomas Paine	En América, la ley es rey	Democracia
1762	William Chambers	El influjo oriental	Símbolo
XVIII	Alexander Hamilton	Proteccionismo	Capitalismo
1779	Buffon	La edad de la Tierra no es la que dice la Biblia	Antropocentrismo
1781	Kant	Solo podemos conocer nuestro mundo	Racionalidad
1787	Wilberforce	La lucha contra la esclavitud	Democracia
1789	Napoléon	La revolución francesa	Democracia
1789	Bentham	El mayor bien para el mayor número	Disciplina
1789	Lavoisier	La materia ni se crea ni se destruye	Disciplina
1790	Edmund Burke	Preservar y reformar	Conflicto
1791	Condercet	Educar para el progreso	Comprensión
1792	Wollstonecraft	Una mujer no es un juguete	Comprensión
1798	Malthus	Los límites de la población	Comprensión
1803	John Dalton	La teoría atómica	Energía
1804	Napoleón	El ideal de la meritocracia	Democracia
1805	Robert Houdin	Ilusionismo	Magia
1807	Hegel	El espíritu del totalitarismo	Conflicto
1807	Humboldt	El espíritu de la erudición	Comprensión
1808	Canova	El naturalismo sensual	Símbolo

1808	Goethe	Nace el aprendiz de brujo	Disciplina
1813	Jane Austen	Las voces de las mujeres	Comprensión
1814	Goya	El sueño de la razón produce monstruos	Comunicación
1817	David Ricardo	La teoría del valor	Capitalismo
1819	Schopenhauer	La vida es un anhelo opaco y un tormento	Conflicto
1820	Johann Heinrich von Thünen	Geografía	Localización
XIX	Friedrich List	Proteccionismo	Capitalismo
1826	Stendhal	Un espejo en el camino	Relacionalidad
1831	Faraday	La unión del magnetismo y la electricidad	Pluridisciplina
1842	Doppler	Los movimientos de las estrellas	Cosmos
1844	Kierkegaard	La libertad genera angustia	Conflicto
1848	Stanton	Hacia el sufragio femenino	Conflicto
1848	Marx y Engels	A la justicia por la Revolución: Socialismo	Conflicto
1849	Thoreau	La objeción de conciencia	Conflicto
1851	Leon Foucault	El espíritu del positivismo	Disciplina
1853	Hausmann	La modernización de las ciudades	Desarrollo
1857	Jean Paul Sartre	Baudelaire	Símbolo
1859	Darwin	El hombre desciende del mono	Evolución
1865	Mendel	Herencia de la variación	Genética
1869	Mendeléyev´Dimitry	El mapa de la materia: La tabla periódica	Complementariedad

1869	Karl Ernst Haushofer	El espacio vital	Geopolítica
1870	Varios	Nuevas fuentes de energía	Industria
1873	Maxwell	Tratado sobre electricidad y magnetismo	Disciplina
1877	Oscar Riddle	Glándula pituitaria	Cerebro
1878	Edison	La inventiva empresarial	Energía
1883	Nietzsche	Dios ha muerto	Conflicto
1894	Karl Marx	La explotación genera plusvalías	Barbarie
1895	William James	Teoría de multiversos	Cosmos
1899	Freud	Los sueños son la voz del inconsciente	Intuición
1903	Arrhenius	Panspermia	Cosmos
1905	Einstein	$E=mc^2$	Conflicto
1905	Inazo Nitobe	El camino del guerrero	Correspondencia
1906	Santiago Ramón y Cajal	Sistema nervioso	Cerebro
1908	Poincaré	La teoría del caos	Interdisciplina
1910	William Bateson	Genética humana	Genética
1910	Matisse	Los salvajes colores de la emoción	Comprensión
1915	Gandhi	La fuerza de la no violencia	Comprensión
1917	Nikolái Aleksándrovich Románov,	De la monarquía absolutista al socialismo	Conflicto
1917	Mussolini	En contra de la revolución bolchevique	Conflicto
1923	Herman Gorter	La revolución mundial: Socialismo	Conflicto
1924	Thomas Mann	El arte como redención	Comprensión
1924	Alexander Oparín	Teoría de la sopa primitiva	Evolución

1925	Virginia Woolf	El conocimiento intuitivo	Comprensión
1927	Heisenberg	El indeterminismo	Transdisciplina
1929	Higgs	La búsqueda de la partícula divina	Cosmos
1929	Hubble	El universo se expande	Cosmos
1933	Keynes	El gasto público como motor de la economía	Capitalismo
1934	Popper	Si no puede ser falso, tampoco verdadero	Disciplina
1934	Lloyd Wright	Construcción y entorno en armonía	Relacionalidad
1935	Schrodinger	Las interrogantes de la física cuántica	Transdisciplina
1936	Pollock	El arte de las salpicaduras	Comprensión
1938	Superman	El primer superhéroe	Mito
1938	Johan Huizinga	Homo ludens	Evolución
1939	El mago de Oz	No hay nada como el hogar	Estado
1940	Peter Medawar	Privilegio inmune	Complejidad
1943	Sartre	Condenados a ser libres	Racionalidad
1944	Hayek	La libertad y la prosperidad en peligro	Bioanarquismo
1946	Jung	El inconsciente colectivo y los arquetipos	Relacionalidad
1947	Adorno y Horkheimer	Los peligros de la cultura de masas	Capitalismo
1949	Simone de Beauvoir	La mujer no nace, se hace	Comprensión
1950	Rashomon	La importancia del punto de vista	Transdisciplina
1950	Fermi	La probabilidad de vida extraterrestre	Cosmos
1953	Watson y Crick	Modelo molecular helicoidal	Genética
1955	Beecher	Nuestra actitud nos cura o nos enferma	Magia

1955	Lévi Strauss	Existen patrones comunes a toda la vida humana	Transdisciplina
1960	Paul D. MacLean	Cerebro triuno	Cerebro
1962	Thomas Kuhn	La ciencia no avanza, cambia de intereses	Disciplina
1962	Rachel Carson	La conciencia ecológica	Planeta
1962	The Beatles	El boom del pop musical	Comprensión
1962	McLuhan	La aldea global	Globalización
1963	Edward Lorenz	Teoría del caos	Conflicto
1964	Igor Nóvikow	Agujeros blancos	Cosmos
1964	Maslow	Las experiencias cumbre	Sabiduría
1966	Michel Foucault	El hombre es un invento reciente	Poder
1967	Guy Debord	La sociedad del espectáculo	Neoliberalismo
1967	Paul Watzlawick	Teoría de la comunicación humana	Comunicación
1967	Stephen Hawking	Los agujeros negros	Cosmos
1969	Lovelock	La tierra es un super organismo vivo	Planeta
1970	Maturana y Varela	Autopoiesis	Planeta
1970	Jöel Scherk y John Henry Schwarz	Teoría de cuerdas	Cosmos
1970	Jean Piaget	Esquema cognitivo	Transdisciplina
1972	Prigogine	El orden de la existencia	Sabiduría
1973	Morin Edgar	El Método	Complejidad
1974	Milgram	La obediencia es peligrosa	Hegemonía
1974	Scherk y Schuarz	La teoría del todo	Cosmos
1976	Dawkins	Somos máquinas que transportan genes	Genética

1981	Joel Sperry	Cerebro bihemisférico	Cerebro
1983	Ives Coppens	La gran migración	Migración
1985	Edgar Morin	Organización cerebral	Cerebro
1990	Milton Friedman	Del capitalismo a la privatización	Neoliberalismo
1992	Amartya Sen	Desarrollo humano	Desarrollo
1994	John Holland	Teoría de los sistemas adaptativos complejos	Complejidad
1995	Basarab Nicolescu	De la pluri a la inter y transdisciplina	Transdisciplina
1995	Goleman	Pensar con la cabeza y con el corazón	Racionalidad
1997	Steven Pinker	La evolución dio forma a la mente	Evolución
1998	Josef Estermann	Filosofía Andina	Saberes andinos
2001	Stiglitz	Los culpables de la pobreza	Globalización
XXI	Morín	Pangenetismo	Genética
XXI	Bauman	Sociedades líquidas	Capitalismo
2006	Damasio	Existo luego pienso	Sabiduría
2006	Pascual Leone	Modelamos nuestro cerebro	Adaptación
2007	Jeremy Rifkin	Tercera revolución industrial	Industria
2010	Naomi Klein	El capitalismo del desastre	Capitalismo
2012	Byung-Chul Han	La sociedad del cansancio	Capitalismo
2013	Piketty	La desigualdad creciente	Capitalismo
2014	Yuval Noah Harari	Homo Deus	Comunicación
2016	Klaus Schwab	Cuarta revolución industrial	Industria

Nota: Modelo Comunidades Yachachikux. Recuperado de Ojeda Escobar, Jorge Aníbal.

Comunidades Yachachikux.

Discusión

La cultura es un concepto transversal en la generación de conocimiento. Nace de las ideas e imaginación de un homo sapiens por demás curioso, de ambientes por demás diversos y de comprensiones en evolución. El abordaje de su estudio deviene de una actitud de humildad intelectual, en donde se interiorice la necesidad de seguir aprendiendo de aquello construido por otras sociedades para configurar contextos culturales planetarios.

Los elementos culturales nacen de ideas, teorías y principios planteados por individuos que después de haber realizado su ejercicio intelectual, aportaron a una construcción social basada en costumbres implementadas desde un proceso de construcción de creencias. Las dos grandes culturas del siglo XX occidente y oriente, desarrollaron sus aportes culturales utilizando los dominios de conquista de la naturaleza y pertenencia a la misma, de ahí que la dialogía realidad o intuición, estarán presentes en sus postulados.

Se deja abierta la posibilidad de estudiar a la cultura desde diferentes áreas de la ciencia y la realidad, el cerebro, la genética, el sistema nervioso, la economía, la política, la evolución, las religiones, la ciencia, la hegemonía, la domesticación..., la pregunta ¿Desde dónde abordar su estudio? se responde con ejercicios complejos y transdisciplinariedad que lleven a entender que el ser humano posee un cerebro capaz de engendrar plasticidades que así lo ameriten.

Lista de referencias

Ojeda Escobar, J. A. (2023). *Comunidades Yachachikux* (I ed.). Red cultural Yuracomplexus.

<https://proyectos.yura.website/>