

Yuracomplexus .



Revista electrónica

N° 11 Febrero - abril 2020

Teatro transmedia

pp. 14 - 15

Mauricio León, Alexis García

Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE

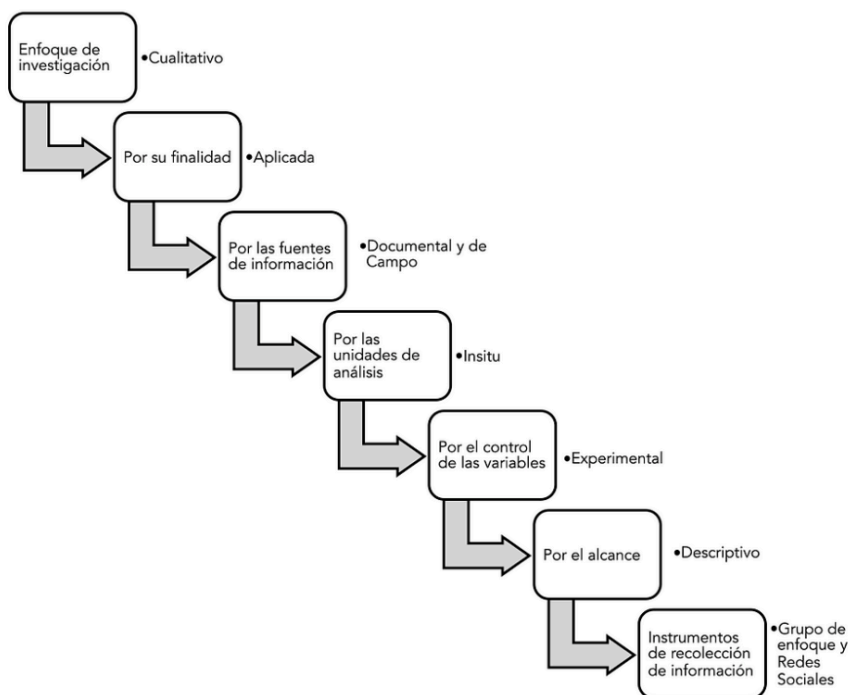
Quito – Ecuador

Introducción

¿Qué es Narrativa Transmedia?

Contar historias a través de diferentes formatos, lenguajes y canales, permite vivir una experiencia única. La narrativa transmedia busca dinamizar un relato con contenido variado pero que a la vez mantenga la relación y serialidad de una sola historia. La narrativa transmedia basa su metodología en la creación de diferentes mundos dentro de un mismo universo. Permitiéndole al individuo vivir cada mundo como una experiencia incomparable y a la vez, seguir el hilo conductor de una única historia.

Metodología





Discusión

Nuestro interés es posicionar al teatro en la mente de los consumidores como una opción clara de entretenimiento, que este a la par de las ofertas actuales como el cine, la televisión o eventos recreativos. El teatro tiene una característica muy especial, que es, la actuación en vivo. Queremos que el consumidor se sienta atraído a los teatros a través de la difusión del contenido teatral por medio de técnicas creativas y modernas.

Enlace

Inicio | Misitio