

Yuracomplexus .



Revista electrónica

Nº 6 Noviembre 2018 - enero 2019

La armonía de la Chakana: Numerología

pp. 9 - 12

Guzman, Rody

Afiliación: Universidad Central del Ecuador

Lugar: Quito – Ecuador

Resumen

Partiendo de la simbología de la Chakana con sus nueve posiciones, desarrolla una propuesta de armonía pensando en que en la infinidad de los números y en su reduccionismo hacia aquellos de un dígito, existen códigos cíclicos en la naturaleza. De su análisis se plantea el código de la armonía visualizado desde la interacción (4 – 6 – 1) y el número de la armonía equivalente a (2). En el pensamiento andino se privilegia a la relacionalidad, a la correspondencia, a la complementariedad..., por ende es importante pensar en que el runa nunca está solo, busca sus pares en todo lo que existe, pues, todo vive, todo siente, todo merece ser visto bajo la concepción del 1 a 1, a fin de dar igual valor a aquello que forma parte de la Pachamama.

Palabras claves

Armonía, chakana

Summary: Starting from the symbology of the Chakana with its nine positions, it develops a proposal of harmony thinking that in the infinity of the numbers and in its reductionism towards those of one digit, there are cyclic codes in nature. From its analysis, the harmony code visualized from the interaction (4 – 6 – 1) and the number of harmony equivalent to (2) are proposed. In Andean thought, relationality, correspondence, and complementarity are privileged ... therefore it is important to think that the rune is never alone, it looks for its peers in everything that exists, well, everything lives, everything feels , everything deserves to be seen under the concept of 1 to 1, in order to give equal value to what is part of the Pachamama.

Keywords

Harmony, chakana



Introducción

Describe una metodología que partiendo de la figura de la Chakana, con sus nueve espacios, origina procesos cíclicos que representan códigos de la armonía bajo las ideas de la hologramía y los reduccionismos. Un holograma representa la configuración de un todo, los números reales en su infinitud serán asimilados al todo, sin embargo existen nueve dígitos que son reales, sus combinaciones apenas son derivados de éstas, por lo que aquellas deberán reducirse. Así por ejemplo, si la combinación del 9 y el 8 en la numerología occidental representa al 17, en el reduccionismo equivale a 8.


Método

Show 10142550100 entries

Search:

El holograma	Números relacionales	Código: La naturaleza de la naturaleza	Descripción números relacionales	Descripción códigos: La naturaleza de la naturaleza
	0		<input type="checkbox"/> Pacha - Naturaleza - Espiritu	

0	1	1	<input type="checkbox"/> Kawsay - Existencia; Anya - Verdad	Entre el cero y el uno se forma la individualidad equivalente a 1
1	2	3	<input type="checkbox"/> Correspondencia - Complementariedad - Reciprocidad (Ainy)	La individualidad y la dualidad del uno forman el tres
3	3	6	<input type="checkbox"/> Ciclicidad; Hanan Pacha - Futuro; Kay Pacha - Presente; Ukhu Pacha - Pasado	La dualidad de la trinidad forman el seis
6	4	1	<input type="checkbox"/> Aire - Agua - Fuego - Tierra	El seis y el tetragrama equivale a 10, en su reduccionismo obtenemos el 1 ($10 = 1 + 0 = 1$)
1	5	6	<input type="checkbox"/> Lachey - Lo aprendido: Hominización, Lo planetario, Complejidad, Reduccionismo, Chakana - complexus	Entre la individualidad y el pentagrama obtenemos la dualidad de la trinidad
6	6	3	<input type="checkbox"/> Relacionalidad - suma : Amar y ser amado, comer, beber, danzar, dormir, trabajar, meditar, pensar, dar y recibir, escuchar, hablar bien, soñar, caminar	De la dualidad de la trinidad obtenemos el doce, en su reduccionismo la trinidad ($6 + 6 = 12$; $1 + 2 = 3$)

3	7	1	<input type="checkbox"/> Relacionalidad - suma : Amar y ser amado, comer, beber, danzar, dormir, trabajar, meditar, pensar, dar y recibir, escuchar, hablar bien, soñar, caminar	De la complementariedad entre la trinidad y el heptagrama obtenemos el diez, en su reduccionismo equivale a 1 ($10 = 1 + 0 = 1$)
1	8	9	<input type="checkbox"/> Relacionalidad - suma : Amar y ser amado, comer, beber, danzar, dormir, trabajar, meditar, pensar, dar y recibir, escuchar, hablar bien, soñar, caminar	De la individualidad y la dualidad del tetragrama obtenemos el nueve que representa a la trinidad de la trinidad equivalente a la ciclicidad del todo
9	9	9	<input type="checkbox"/> Relacionalidad - suma : Amar y ser amado, comer, beber, danzar, dormir, trabajar, meditar, pensar, dar y recibir, escuchar, hablar bien, soñar, caminar	La dualidad de la ciclicidad origina un nuevo ciclo ($9 + 9 = 18$; $8 + 1 = 9$)
4	6	1	 Código de la armonía	
	2		Número de la armonía Representa la relación 1 a 1 del kawsay (animal - animal, animal - mineral, animal - vegetal)	Reduccionismo del código de la armonía ($4 + 6 + 1 = 11$; $1 + 1 = 2$)

Cada trinidad origina un tetragrama (0 + 1 + 3 = 4) (6 + 1 + 6 = 13; 1 + 3 = 4) (3 + 1 + 9 = 13; 1 + 3 = 4)	La dualidad de las trinidades	Cada trinidad origina una individualidad (1 + 3 + 6 = 10; 1 + 0 = 1) (1 + 6 + 3 = 10; 1 + 0 = 1) (1 + 9 + 9 = 19; 1 + 9 = 10; 1 + 0 = 1)		
---	-------------------------------	--	--	--

Showing 1 to 13 of 13 entries

PreviousNext

Resultados

El código de la armonía está representado por la trinidad 4 – 6 – 1. Un tetragrama, un hexagrama y una dualidad. Al tetragrama se lo asocia con la relacionalidad, los cuatro elementos (agua, tierra, aire, fuego), los cuatro puntos cardinales (Norte, sur, este, oeste), los cuatro suyos (el Chinchay Suyu al norte, el Qulla Suyu al sur, el Anti Suyu al este y el Kunti Suyu al oeste); Al hexagrama con la ciclicidad y la complementariedad de las trinidades (presente, pasado, futuro; individuo, especie, sociedad; cerebro, mente, cultura...); a la unidad con la fusión de cuerpo y espíritu en una individualidad compuesta por células, tejidos, órganos que en su código genético representa la sincronicidad con todo lo que existe en el planeta.

El número de la armonía es el dos: A la dualidad se la asocia con los principios andinos de la correspondencia, la complementariedad, la reciprocidad, entre pares se debe cumplir con dichos conceptos de vida.

Discusión

La armonía deviene de un proceso de comprensión de lo planetario plasmado en el yachachikux (El que se hace enseñar)