



Revista electrónica

N° 7 Febrero - abril 2019

Narrativa transmedia Ecuador Raymi

pp. 16 - 17

Fajardo Jacome Angel; Viracocha González Doménica

EMDI School

Quito – Ecuador

Título: Narrativa transmedia Ecuador Raymi

Autor /a / es: Fajardo Jacome Angel; Viracocha González Doménica

Afiliación: Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE

Lugar: Quito – Ecuador

Resumen

La comunicación, cibernetica, sistemas y cosmovisión andina, se encuentran relacionados entre sí, los sistemas y la cibernetica, estudian la forma de interacción de los seres humanos y la manera más común de interacción es la comunicación, en este caso se evidencia el principio de relacionalidad, al descubrir que todo se encuentra relacionado se piensa en un factor propio, en este caso es la cosmovisión andina, que nos permite evidenciar que el humano se encuentra relacionado con todo lo que le rodea, el presente estudio pretende identificar los conceptos de pensamiento andino a ser utilizados como mecanismo de posicionamiento de turismo en el Ecuador, se investigaron códigos y principios andinos, que están aplicados a la vida cotidiana, mismos que son referentes, que indican que se debe hacer, para que la vida sea más fácil y digna, inclusive indican como llegar a estar conectado con la tierra, la luz o con todo lo que rodea al ser humano, estos códigos y principios andinos han sido utilizados para la investigación, permitiéndonos determinar cuáles son los pensamientos o ideas andinas más relevantes, para que través de estrategias de marketing digital se dé un cambio de 180° en la manera de presentar a Ecuador y de comunicarnos con los turistas en los diferentes lugares del mundo.

Palabras clave

Narrativa transmedia, andino

Abstract

Communication, cybernetics, systems and Andean cosmovision, are related to each other, systems and cybernetics, study the way of interaction of human beings and the most common way of interaction is communication, in this case the principle of relationality, when discovering that everything is related, thinks of an own factor, in this case it is the Andean worldview, which allows us to show that the human being is related to everything that surrounds him, the present study aims to identify the concepts of Andean thought to be used as a mechanism for positioning tourism in Ecuador, Andean codes and principles were investigated, which are applied to everyday life, which are referents, which indicate what should be done, so that life is easier and dignified, they even indicate how to become connected with the earth, the light or with everything that surrounds the human being, these codes and prin Andean peaks have been used for

research, allowing us to determine which are the most relevant Andean thoughts or ideas, so that through digital marketing strategies there is a 180 ° change in the way of presenting Ecuador and communicating with tourists in The different places of the world.

Keywords

Andean transmedia narrative



ECUADOR RAYMI

Ecuador, centro folklórico del mundo

INICIO INTRODUCCION MATERIALES & METODOS RESULTADOS DISCUSION

Teoría de la comunicación (Shannon y Weber)

FUENTE DE INFORMACION → TRANSMISOR → SEÑAL → RECEPTOR ← DESTINO

MENSAJE SEÑAL SEÑAL

FUENTE DE RUIDO

INTRODUCCION | Misiti y 1 página más - Personal: Microsoft Edge

INTRODUCCION | Misiti...

INTRODUCCION | Misiti...

Se considera generalmente una de las fuentes más importantes para los estudios de comunicación. Ve la comunicación como la sión de mensajes, y es un claro ejemplo de la mela centrada en el ceso. Se dirigía a utilizar manera más eficiente los ales de comunicación.

Sitio web: <https://andyoangel2.wixsite.com/ecuadoraymi>