

Negociaciones y Comunicación Intercultural
NRC 30122

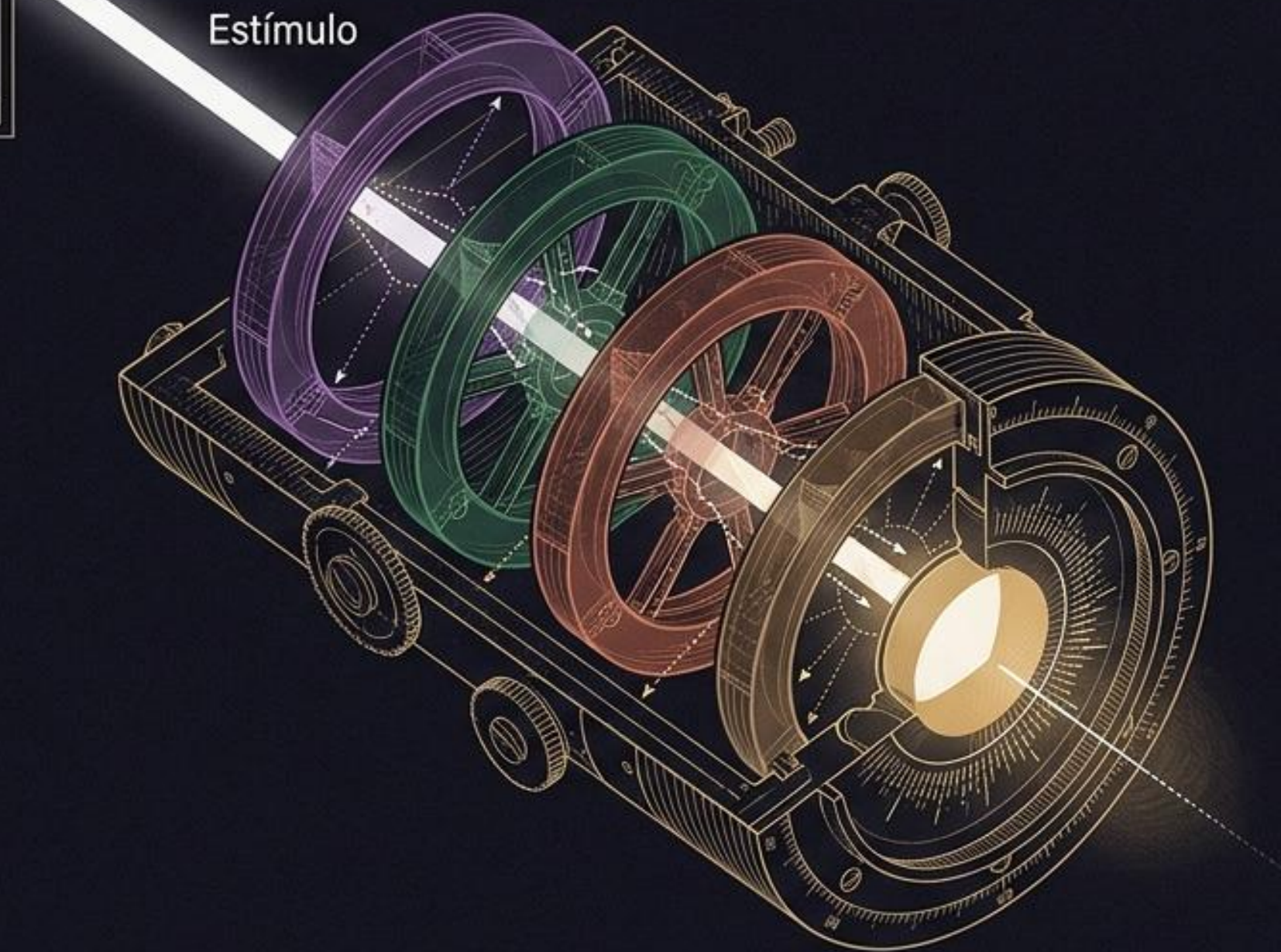
ANÁLISIS ESTÍMULO·VIBRACIONES
Modelo ASACAC

Tifany Miranda

18 frecuencias del pensamiento humano
mapeadas a través de las 4 capas de la armonía.

El Instrumento de Medición

Todo paradigma, filosofía o descubrimiento es un estímulo. ¿Cómo resuena antes de llegar a nuestra esencia?



1. SENSACIONES:
Cuerpo / Respuesta Física



2. EMOCIONES:
Respuesta Inmediata



3. SENTIMIENTOS:
Estructura Afectiva



4. PERCEPCIONES:
Construcción Mental



NÚCLEO:
Armonía

El Código de Fibonacci (Naturaleza · s. XIII)

Sensaciones:
Reconocimiento orgánico
pre-verbal.

Emociones:
Belleza estructurada.

Sentimientos:
Pulso dentro del caos.


Percepciones:
La realidad como fractal
(0,1,1,2,3,5...).

Vibración Central: Proporción
áurea ϕ | Fractalidad | Crecimiento
orgánico | Matemática viva.



**El Cosmos tiene
un código y el cuerpo
es su medida.**

El Hombre de Vitruvio (Da Vinci · c. 1490)



Sensaciones:
Pertinencia geométrica
cósmica.

Emociones:
Maravilla micro/macro cósmica.

Sentimientos:
Dignidad del cuerpo-lenguaje.

Percepciones:
El universo proporcional.

Vibración Central: Proporción
áurea | Microcosmos-Macrocosmos |
Humanismo | Cuerpo como cosmos.

Nikola Tesla - Energía y Frecuencia



Sensaciones: Piel como antena.

Emociones: Sintaxis de ondas.

Sentimientos: Frecuencia interna atrae realidad.

Percepciones: Materia = energía condensada.

Vibración Central: Resonancia |
Campo electromagnético | Frecuencia
como lenguaje | Energía libre.

La frontera entre
materia y mente
es una ilusión.

Baruch Spinoza - El Dios Panteísta



Sensaciones: Suelo = pensamiento.

Emociones: Asombro quieto / Reverencia.

Sentimientos: Ser modo del único ser.

Percepciones: Dios = Naturaleza.

Vibración Central: Deus sive Natura |
Panteísmo ético | Conatus | Amor intelectual.

Santiago Ramón y Cajal - La Neurona, 1906

Sensaciones:

Textura física del pensar.

Emociones:

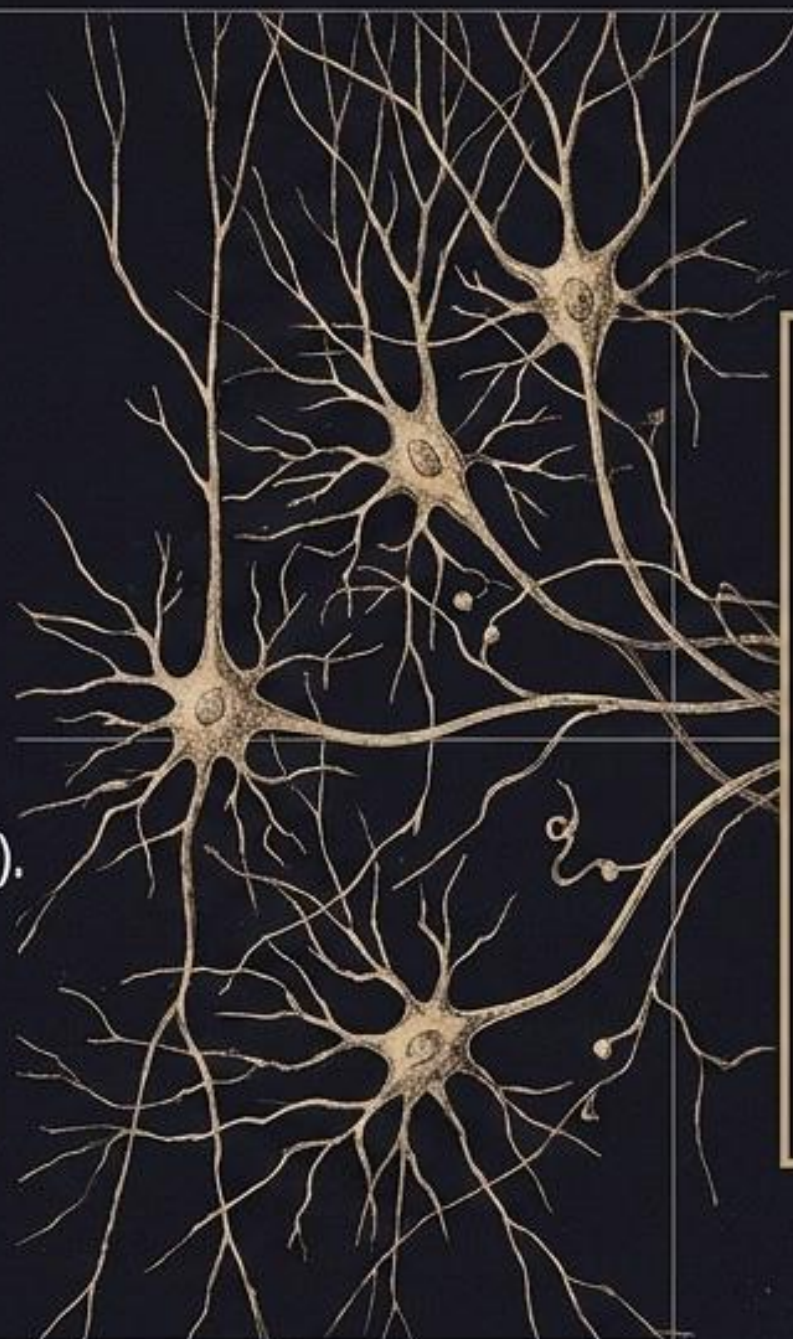
Asombro del bosque nervioso.

Sentimientos:

El cerebro es plástico (hardware modificable).

Percepciones:

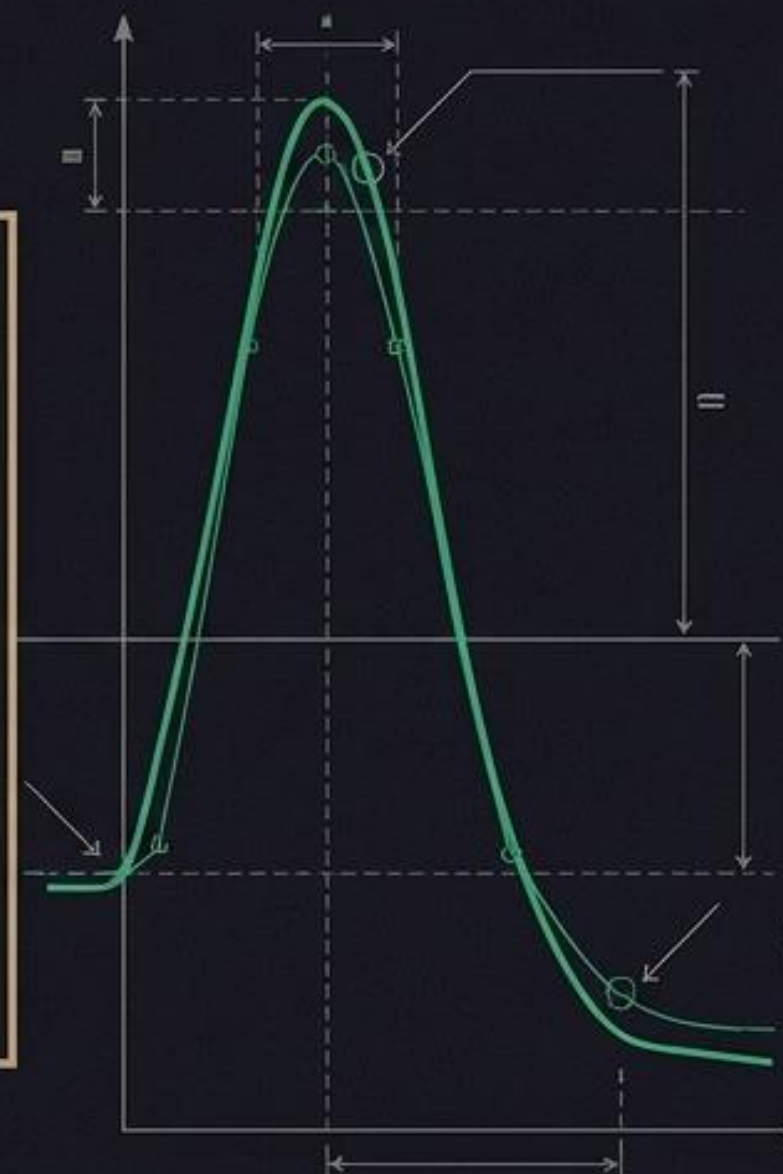
Conciencia como propiedad emergente.



Agencia biológica:
Tu mente es tejido y química.

Vibración Central: Neuroplasticidad | Emergencia de la conciencia | Plasticidad adulta | Sinapsis.

Jessie Inchauspé - Curva de Glucosa, 2022



Sensaciones:

Euforia falsa, bajón sin fondo.

Emociones:

Sorpresa biológica.

Sentimientos:

Retomar agencia sobre la biología.

Percepciones:

Comida = información, no solo combustible.

Vibración Central: Biohacking | Curvas glucémicas | Metabolismo como estado mental | Agencia biológica.

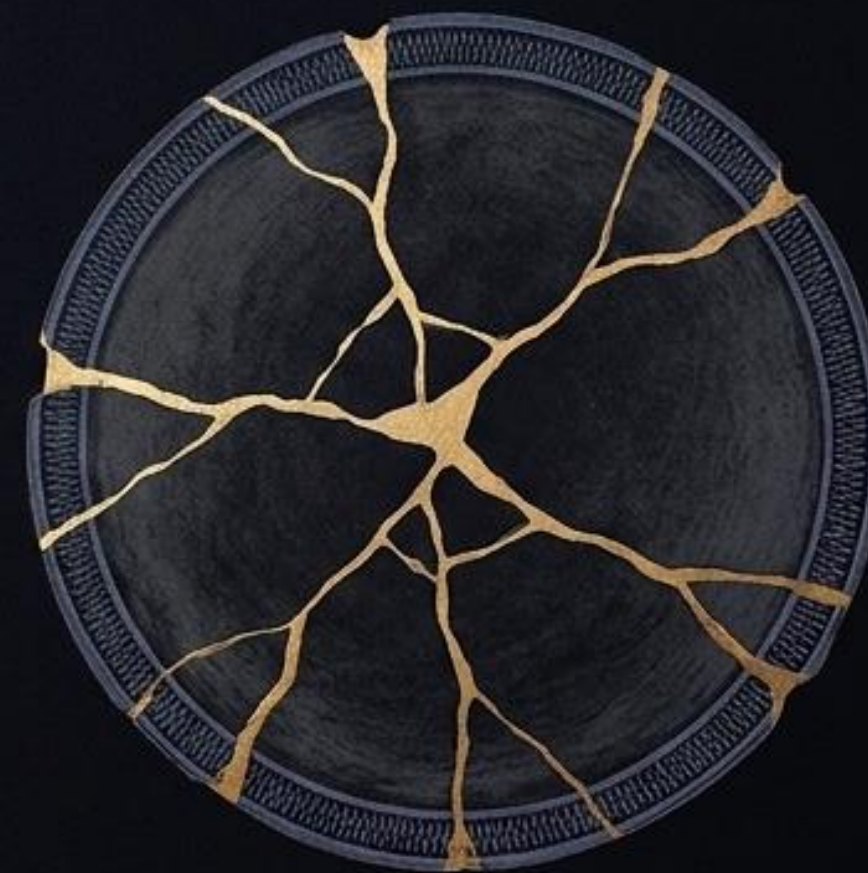


Maturana & Varela - Autopoiesis

- Sensaciones: El sistema vivo se auto-produce.
- Emociones: Identidad como proceso continuo.
- Sentimientos: Percibir es construir, no registrar.
- Percepciones: Co-construcción / Acoplamiento estructural.

Vibración Central: Autopoiesis | Acoplamiento estructural | Biología del amor | Enacción.

La belleza de la imperfección y la vida que se hace a sí misma.



Wabi-Sabi - Estética Japonesa

- Sensaciones: Tacto de la grieta reparada.
- Emociones: Mono no aware (conmueve la impermanencia).
- Sentimientos: Perfección = violencia.
- Percepciones: Belleza asimétrica transitoria.

Vibración Central: Impermanencia | Kintsugi | Mono no aware | Asimetría como belleza.

Martin Heidegger - *Ser y Tiempo*

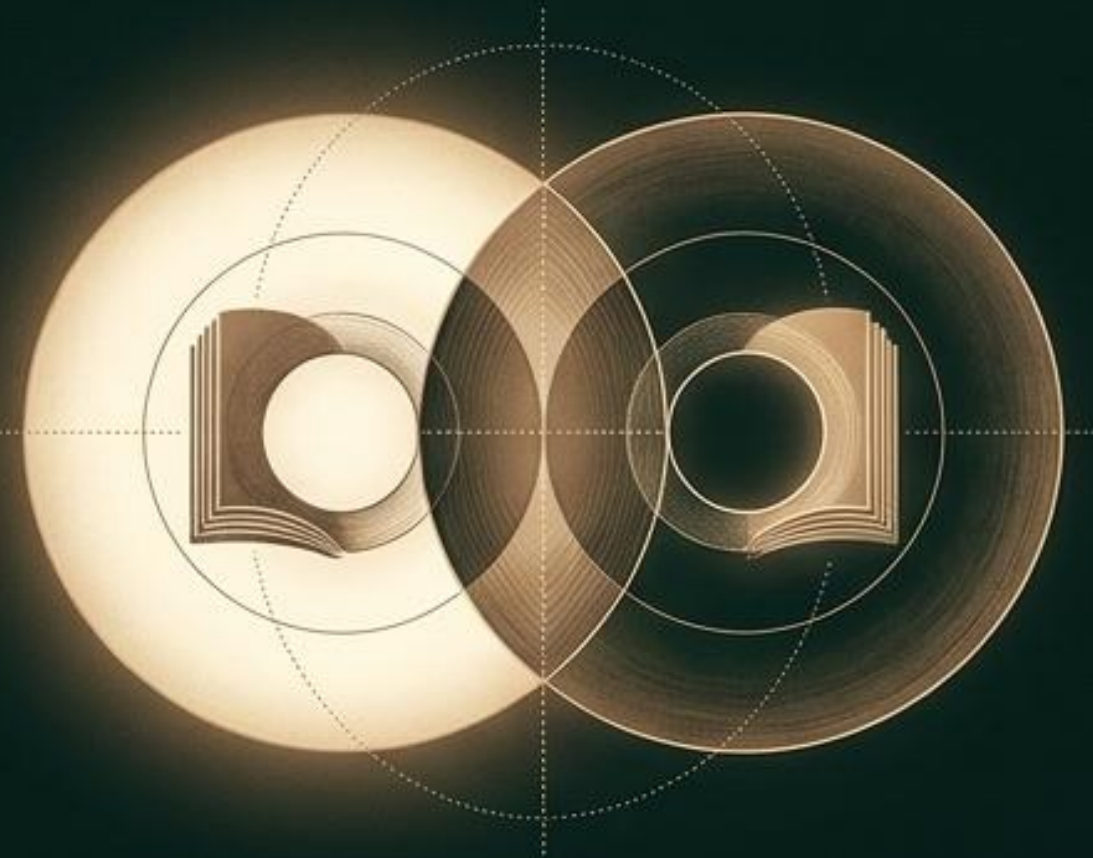


- Sensaciones:** Vértigo de estar arrojado.
Emociones: Cuidado (Sorge) y angustia.
Sentimientos: Autenticidad como proyecto.
Percepciones: Tiempo no lineal (haber-sido, poder-ser).

Vibración Central: Dasein | Ser-en-el-mundo | Angustia existencial | Autenticidad.

El ser es tiempo,
y comprender es
transformarse.

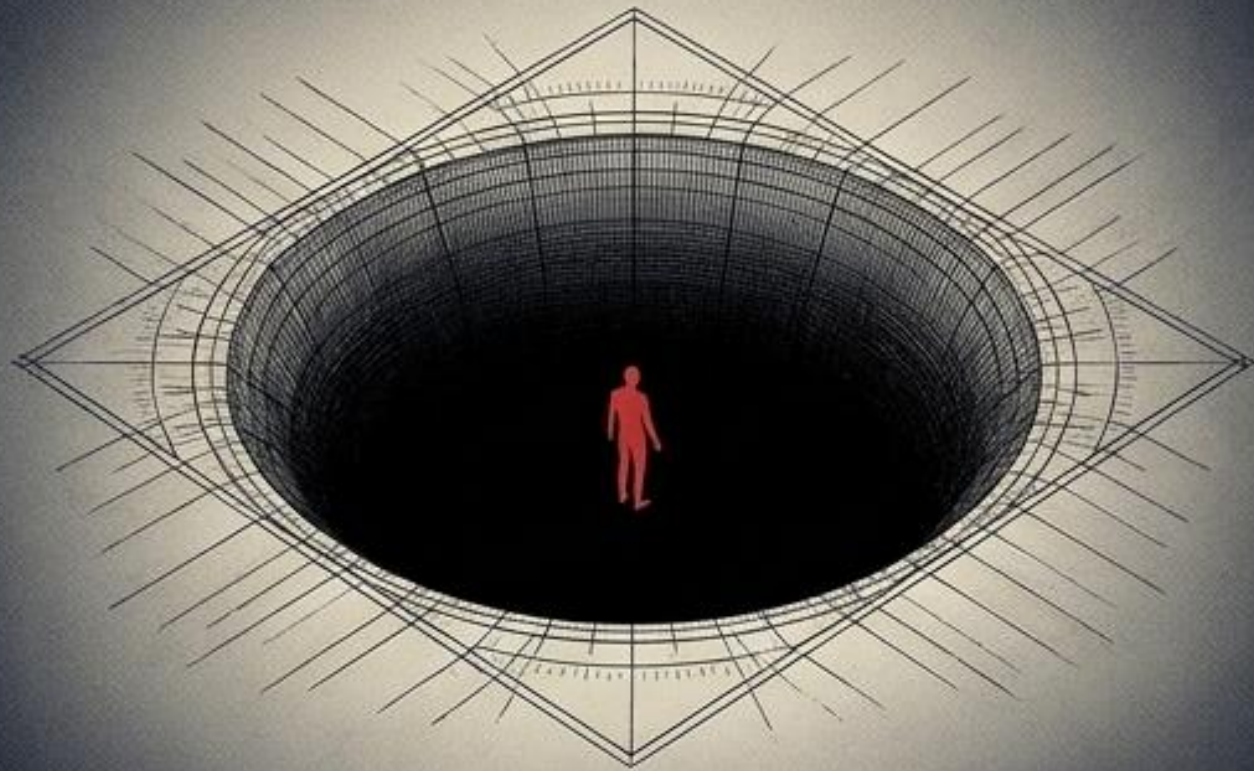
Hans-Georg Gadamer - *Hermenéutica*



- Sensaciones:** Comprender es un acontecimiento.
Emociones: Apertura incómoda ante perspectiva finita.
Sentimientos: Pertenencia a una tradición.
Percepciones: Toda lectura es autobiografía.

Vibración Central: Fusión de horizontes | Círculo hermenéutico | Diálogo genuino | Comprensión como evento.

Jean-Paul Sartre - Condenados a ser libres

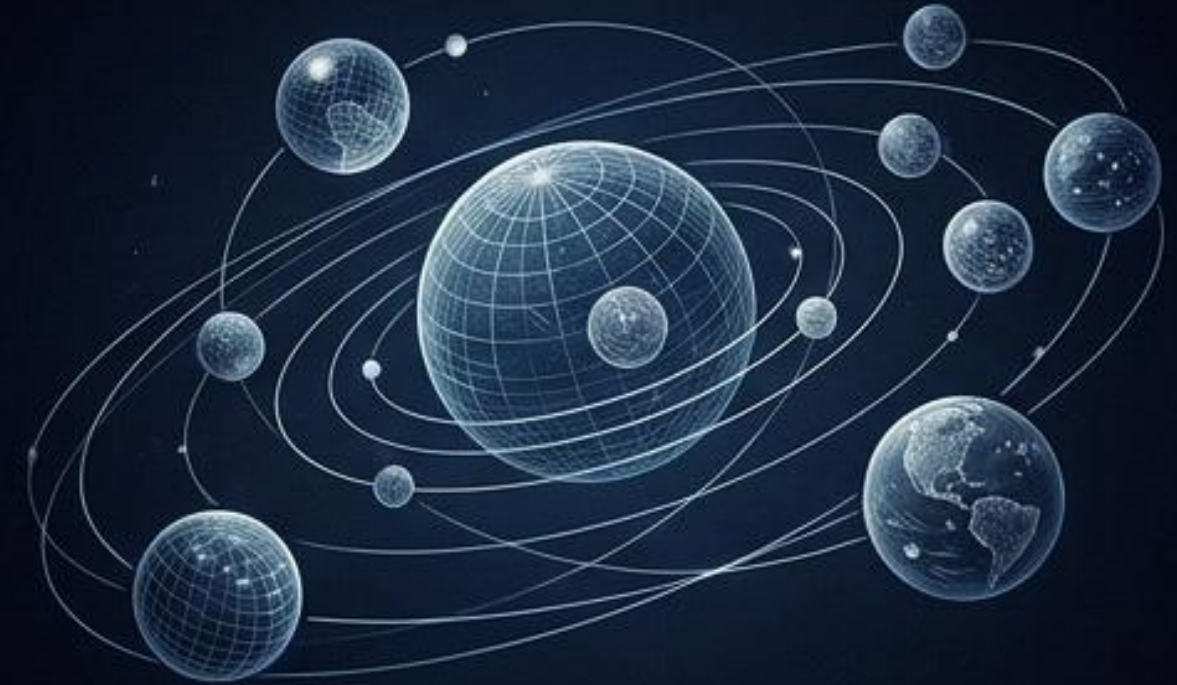


Sensaciones:	Náusea, no hay fondo ni esencia.
Emociones:	Angustia de elegir sin red.
Sentimientos:	Responsabilidad radical (sin mala fe).
Percepciones:	El otro como infierno y condición.

Vibración Central: Existencia precede esencia | Mala fe | Responsabilidad radical | Libertad como condena.

La realidad abierta:
la carga y la maravilla de elegir.

William James - Multiversos



Sensaciones:	Vértigo suave, realidades plurales.
Emociones:	Pragmatismo (la diferencia de creerlo).
Sentimientos:	Nadie monopoliza lo real.
Percepciones:	La novedad es posible y abierta.

Vibración Central: Pluralismo radical | Pragmatismo | Corriente de conciencia | Libertad ontológica.

Fernando Botero - *Monalisa a los 12 años*



Sensaciones: Extrañeza afectuosa y familiar.
Emociones: Ironía tierna (cómico/sagrado).
Sentimientos: Canon = Acuerdo cultural.
Percepciones: Arte reclamando su propio cuerpo.

Vibración Central: Ironía tierna | Barroco americano |
Subversión del canon | Humor como filosofía.

Arthur Schopenhauer - *Amor Sexual*



Sensaciones: Tensión del deseo como fuerza externa.
Emociones: Amor como ilusión cruel.
Sentimientos: Ser instrumento de algo mayor.
Percepciones: El mundo como Voluntad ciega.

Vibración Central: Voluntad ciega | Deseo como
sufrimiento | Compasión budista | Arte como liberación.

Séneca - Estoicismo

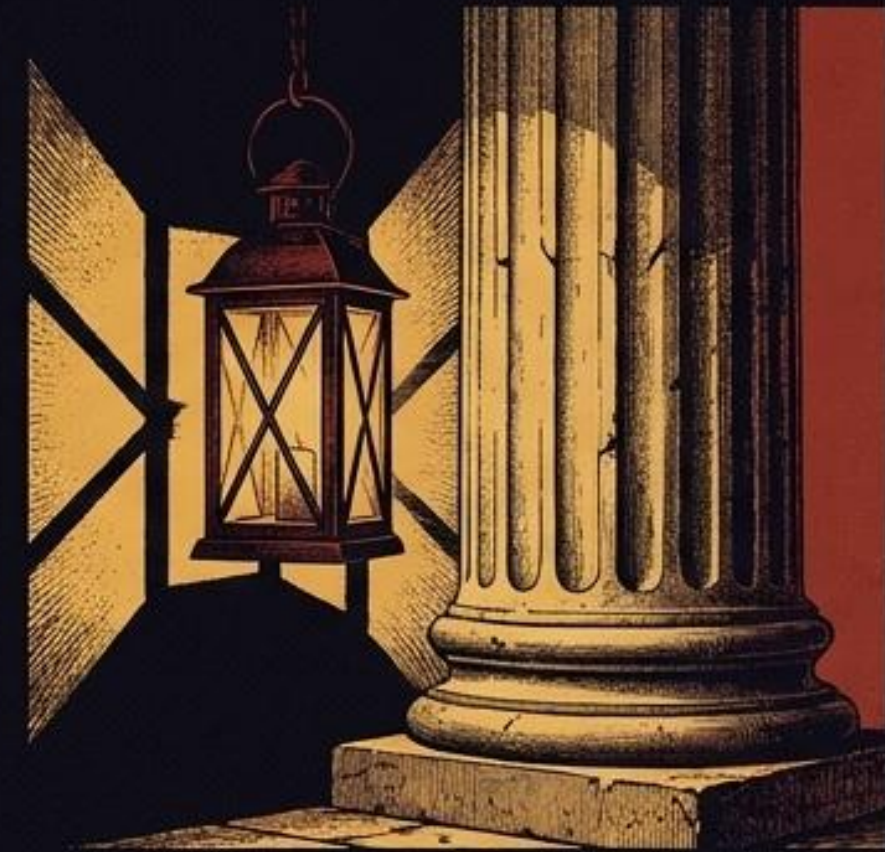


Sensaciones:	Respiración larga ante el dolor.
Emociones:	Ecuanimidad cultivada / Serenidad activa.
Sentimientos:	El tiempo es la única riqueza.
Percepciones:	Muerte como horizonte de sentido.

Vibración Central: Memento mori | Virtud como único bien | Logos interior | Presencia.

Despojarse del ruido para encontrar la dignidad.

Diógenes - Cinismo



Sensaciones:	Frescura áspera (agua fría en la cara).
Emociones:	Liberación irreverente.
Sentimientos:	Desprecio funcional por la convención.
Percepciones:	Cultura como teatro innecesario.

Vibración Central: Autarquía | Provocación liberadora | Naturaleza vs convención | Libertad radical.

El Amor de Jesús - Tradición Cristiana



Sensaciones:	Calor que nace del pecho hacia afuera.
Emociones:	Ternura desbordada / Alivio incondicional.
Sentimientos:	Compasión radical, sin selección.
Percepciones:	El mundo como comunidad porosa.

Vibración Central: Ágape | Kénosis | Amor incondicional
| Vaciamiento del ego.

De la kénosis individual a la supervivencia de la especie.

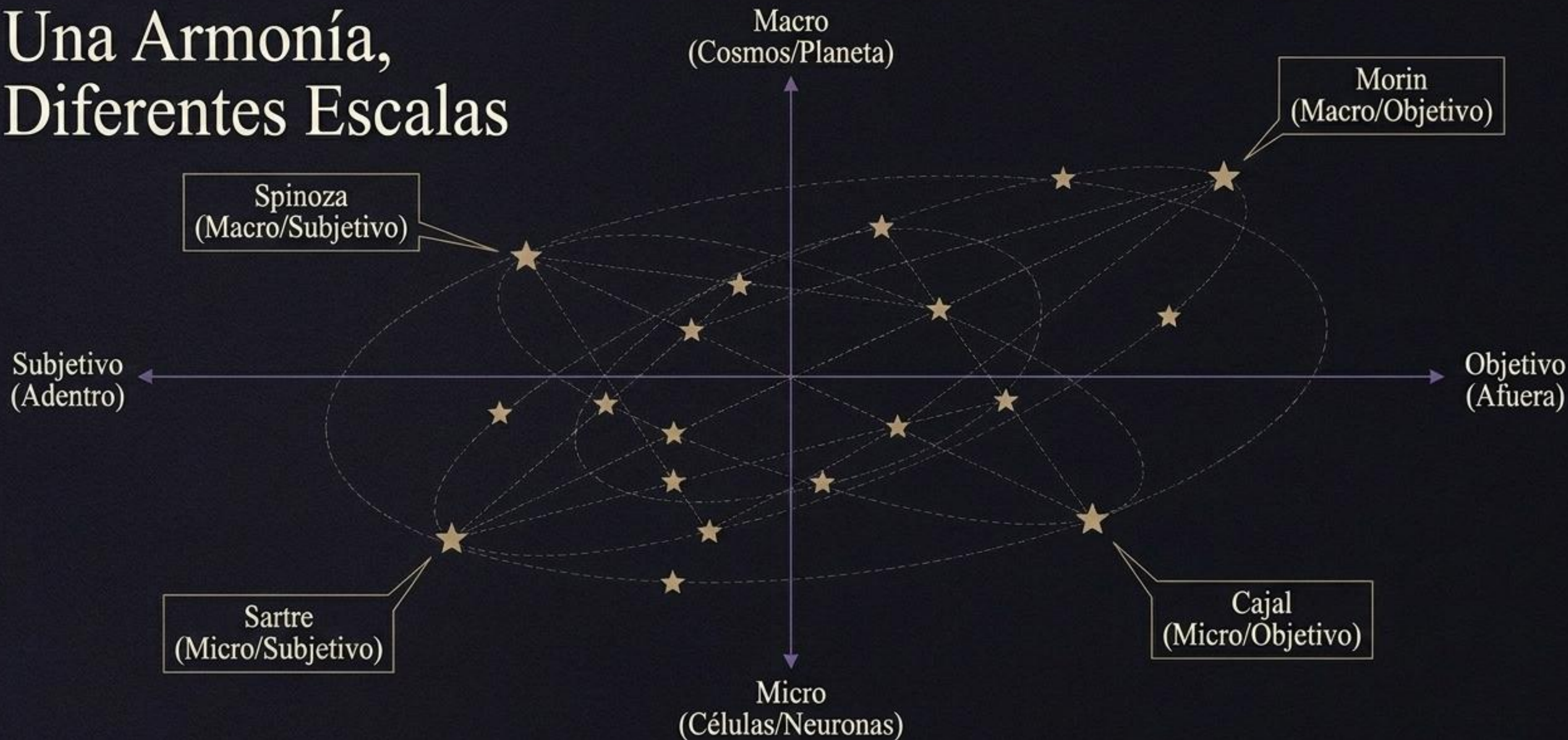
Edgar Morin - Tierra Patria



Sensaciones:	Planeta como hogar físico.
Emociones:	Urgencia de complejidad (no parálisis).
Sentimientos:	Comunidad de destino compartida.
Percepciones:	Crisis civilizatoria planetaria.

Vibración Central: Pensamiento complejo | Comunidad de destino
| Crisis civilizatoria | Solidaridad planetaria.

Una Armonía, Diferentes Escalas



Cada punto brillante es un estímulo distinto. Sin embargo, todos operan sobre el mismo hardware biológico (Cajal/Maturana) y vibran a través de las exactas 4 capas adaptativas del modelo ASACAC. La diversidad del pensamiento no es caos; es un espectro calculable.



18 Estímulos • Una Armonía

Cada pensamiento es una frecuencia. El modelo ASACAC es el instrumento que permite escucharlas todas al mismo tiempo.