

EXPLORACION DE ESTIMULOS Y VIBRACIONES EN LOS SISTEMAS ADAPTATIVOS

MODELO a Saaga

MARTIN NAULA

Introduccion del modelo

El modelo ASACAC (Acondicionamiento, Sensación, Adaptación, Comparación, Acción y Control) es un marco teórico y funcional utilizado para entender cómo los sistemas —tanto biológicos como artificiales— procesan estímulos externos y vibraciones para generar una respuesta coherente.

Este modelo es fundamental en la ingeniería de sistemas adaptativos y en la bioingeniería, ya que describe el flujo de información desde que un estímulo físico toca el sistema hasta que este se ajusta para mantener el equilibrio o cumplir una función.

EL AMOR DE JESUS

Dimensión	Análisis de Vibración
Estímulo	El sacrificio, el perdón y la compasión incondicional hacia el otro.
ASACAC	Afecto: Sentimiento de paz y consuelo. Conciencia: Percepción de unidad y fraternidad universal.



EL CINIISMO DE DIOGÈNES

Dimensión	Análisis de Vibración
Estímulo	La renuncia a las convenciones sociales y la búsqueda de la autosuficiencia natural.
ASACAC	Atención: Ruptura de lo establecido. Acción: Simplificación radical de la vida y honestidad brutal.



SENECA Y ESTOICISMO

Dimensión	Análisis de Vibración
Estímulo	La distinción entre lo que depende de nosotros y lo que no para alcanzar la virtud.
ASACAC	Sensación: Serenidad ante la adversidad. Cognición: Enfoque racional y lógico del destino.



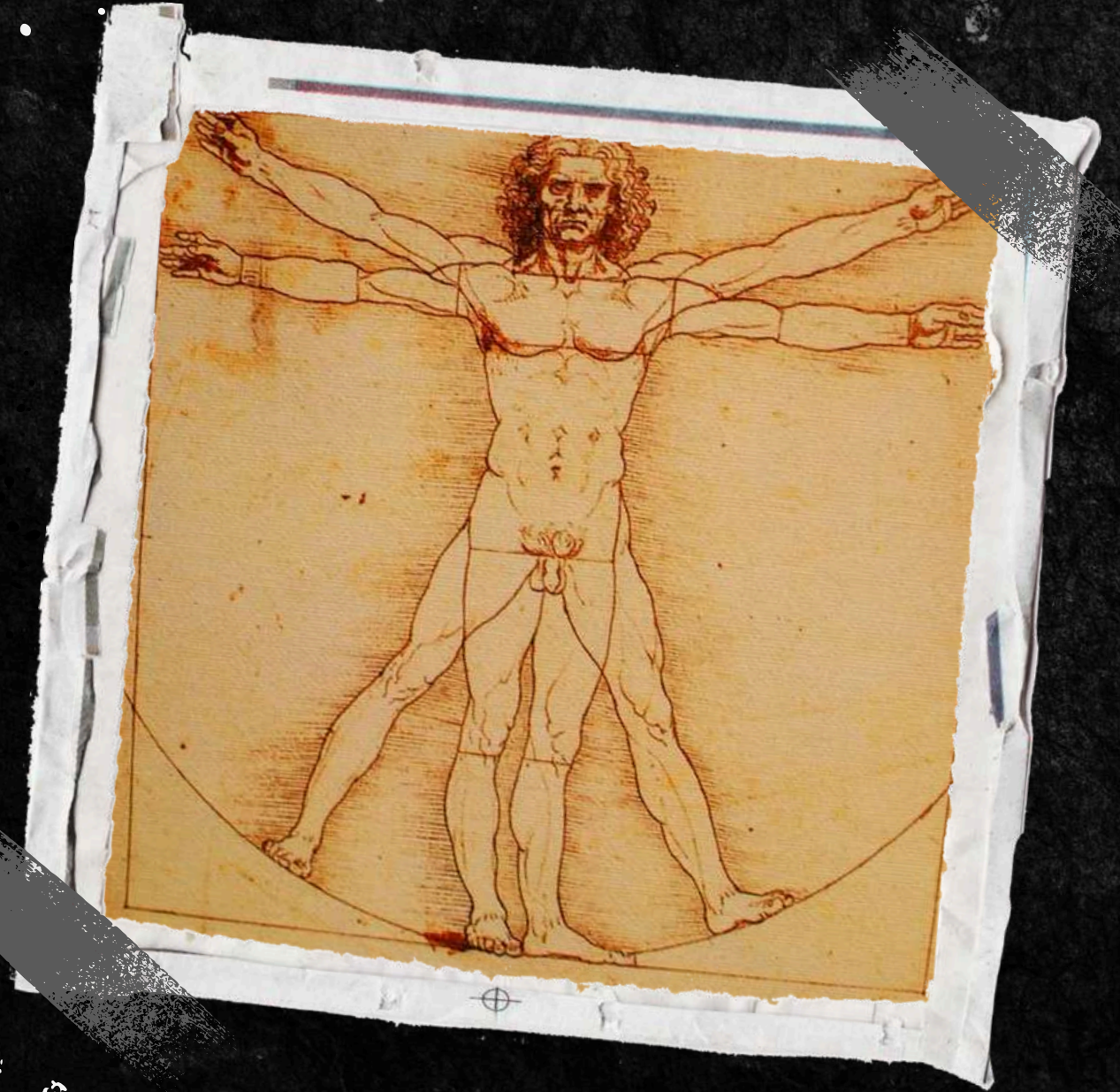
EL dios de bARUCH ESPINOZA

Dimensión	Análisis de Vibración
Estímulo	La idea de que Dios y la Naturaleza son una misma sustancia infinita (<i>Deus sive Natura</i>).
ASACAC	Cognición: Comprensión del orden eterno. Conciencia: Sentimiento de pertenencia a un todo infinito.



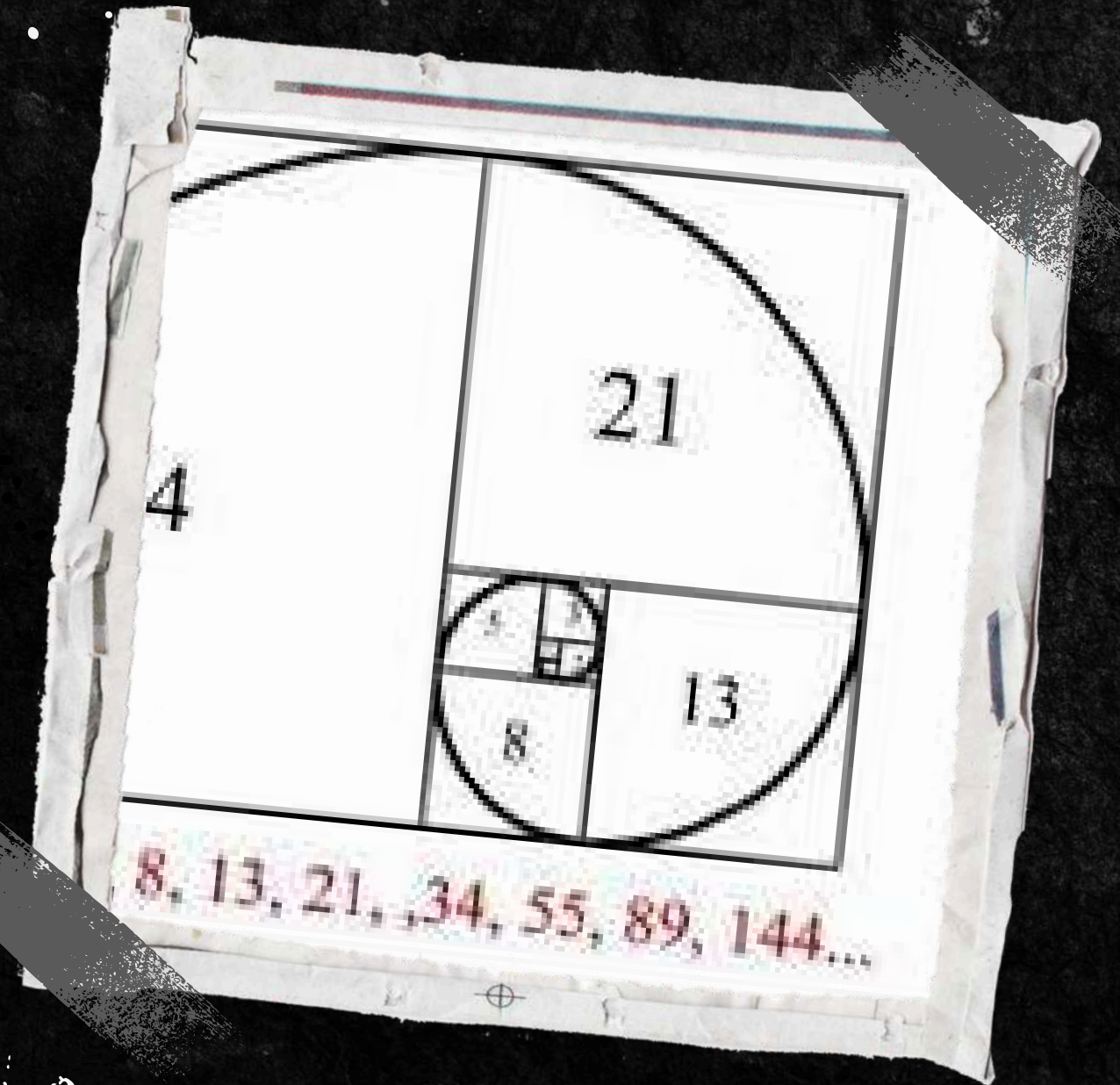
el hoMbRE dEL
viRubio dE
LEONARdo dA
viNCi

Dimensión	Análisis de Vibración
Estímulo	La aplicación de la proporción áurea y la simetría matemática en la figura humana.
ASACAC	Atención: Detalle geométrico. Sensación: Equilibrio visual y armonía estética.



eL Código de Fibonacci

Dimensión	Análisis de Vibración
Estímulo	Secuencia numérica que rige patrones de crecimiento en plantas, conchas y galaxias.
ASACAC	Atención: Reconocimiento de patrones. Cognición: Intuición de un diseño matemático universal.



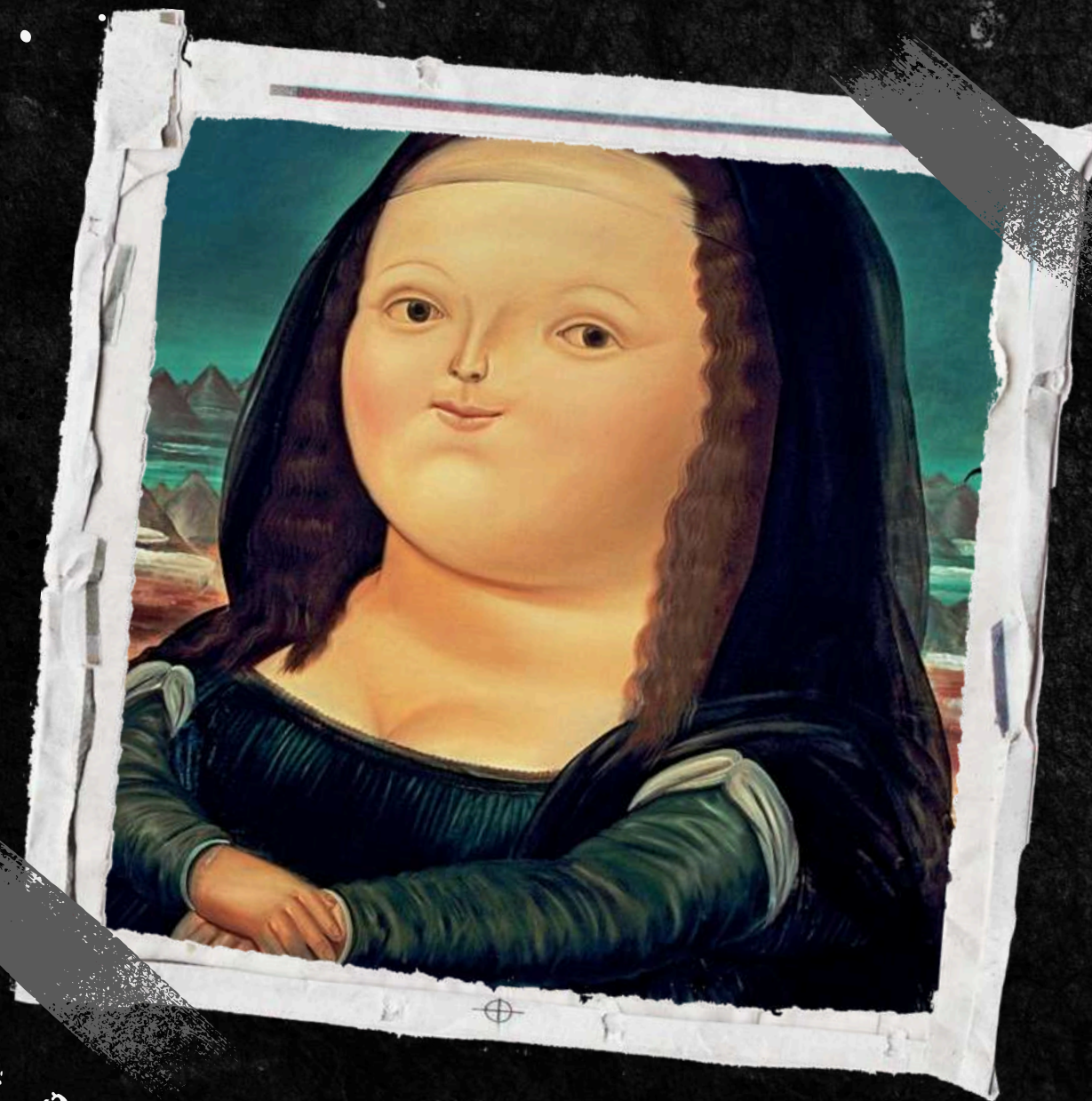
SER Y TIEMPO de HEIDEGGER

Dimensión	Análisis de Vibración
Estímulo	El análisis del <i>Dasein</i> (ser-ahí) y la estructura de la existencia.
ASACAC	Sensación: Angustia existencial. Conciencia: Autenticidad, finitud.



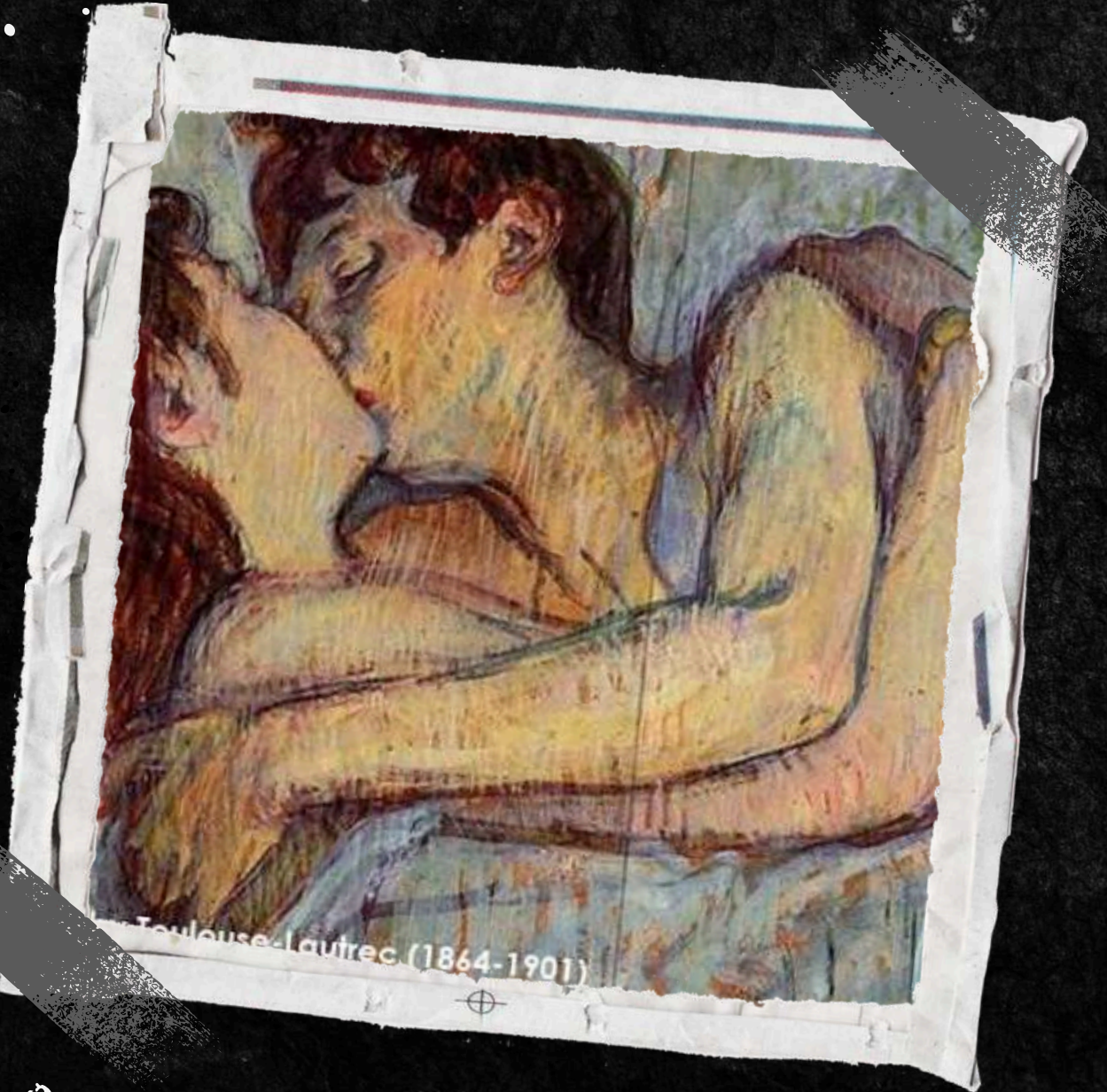
MONALISA A LOS 12 AÑOS (FERNANDO BOTERO)

Dimensión	Análisis de Vibración
Estímulo	La reinterpretación de una obra clásica mediante el uso de volúmenes exagerados y
ASACAC	Afecto: Humor o extrañeza. Atención: Distorsión de las proporciones



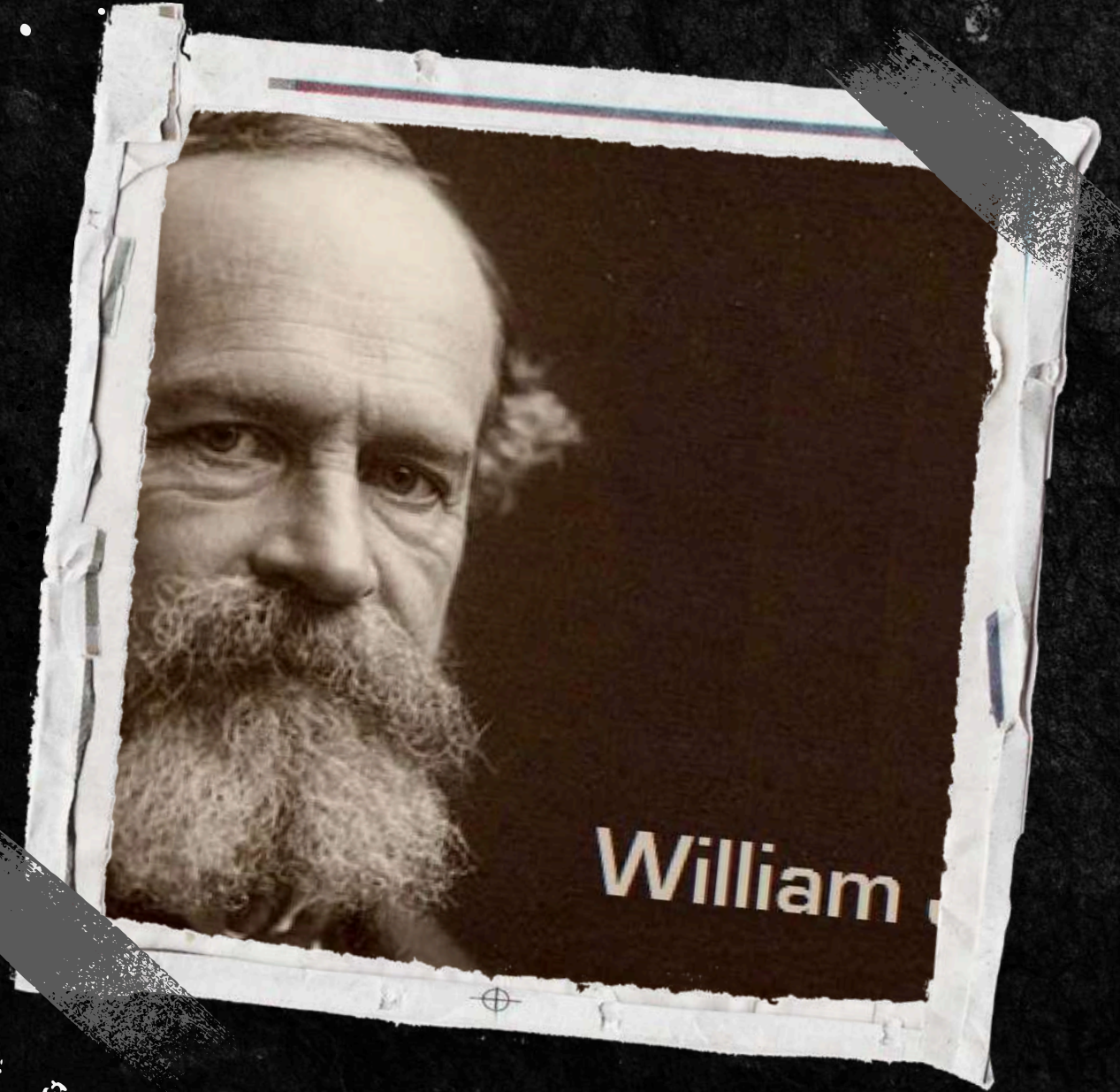
METAFÍSICA DEL AMOR SEXUAL (SCHOPENHAUER)

Dimensión	Análisis de Vibración
Estímulo	El amor romántico como una ilusión creada por la "Voluntad" para asegurar la procreación.
Cognición	Desmitificación del romance. Sensación: Pulsión instintiva poderosa.



MULTIVERSO DE WILLIAM JAMES

Dimensión	Análisis de Vibración
Estímulo	La concepción de una realidad plural, no unificada, basada en la diversidad de experiencias.
ASACAC	Cognición: Apertura a lo indeterminado. Conciencia: Valoración de la pluralidad de la verdad.



NICOLA TESLA

(ENERGÍA,

FRECUENCIA Y

VIBRACIÓN)

Dimensión	Análisis de Vibración
Estímulo	La clave del universo reside en entender las fuerzas invisibles y su resonancia.
ASACAC	Sensación: Resonancia energética. Atención: Enfoque en lo inmaterial y lo dinámico.



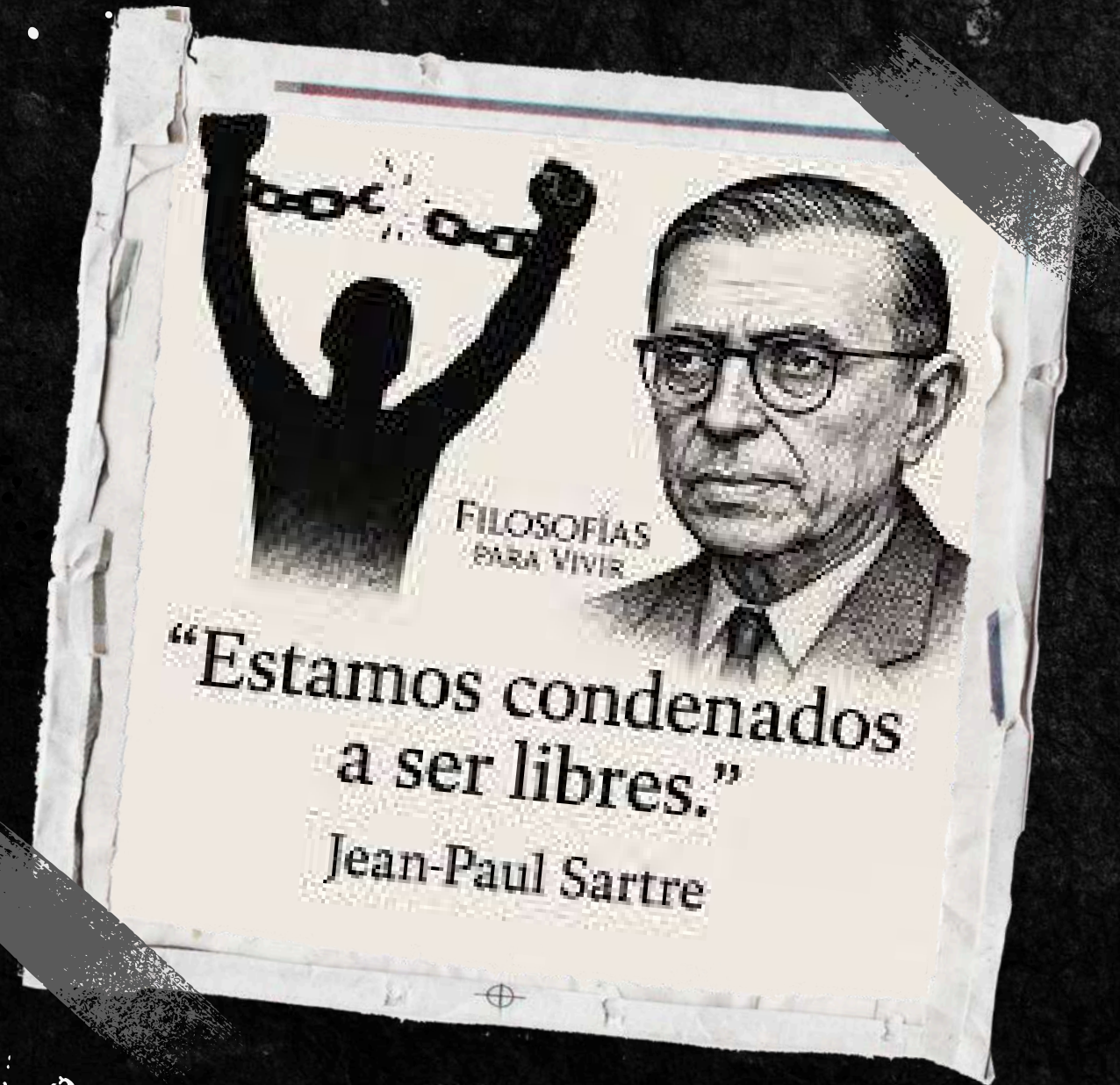
LA REVOLUCIÓN DE LA GLUCOSA (JESSIE INCHAUSPÉ)

Dimensión	Análisis de Vibración
Estímulo	La gestión de los picos de azúcar en sangre para estabilizar el estado físico y mental.
ASACAC	Acción: Modificación de hábitos alimenticios. Sensación: Vitalidad y



CONDENADOS A SER LIBRES (SARTRE)

Dimensión	Análisis de Vibración
Estímulo	La ausencia de un destino predeterminado; somos lo que elegimos ser con total responsabilidad.
ASACAC	Sensación: Peso de la responsabilidad. Acción: Decisión consciente y existencial.



LA DOCUMENTACIÓN de LA NEURONA (SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL)

Dimensión	Análisis de Vibración
Estímulo	El descubrimiento de que las neuronas son células individuales y no una red continua.
ASACAC	Atención: Observación microscópica. Cognición: Comprensión de la arquitectura del



eL Wabi-Sabi

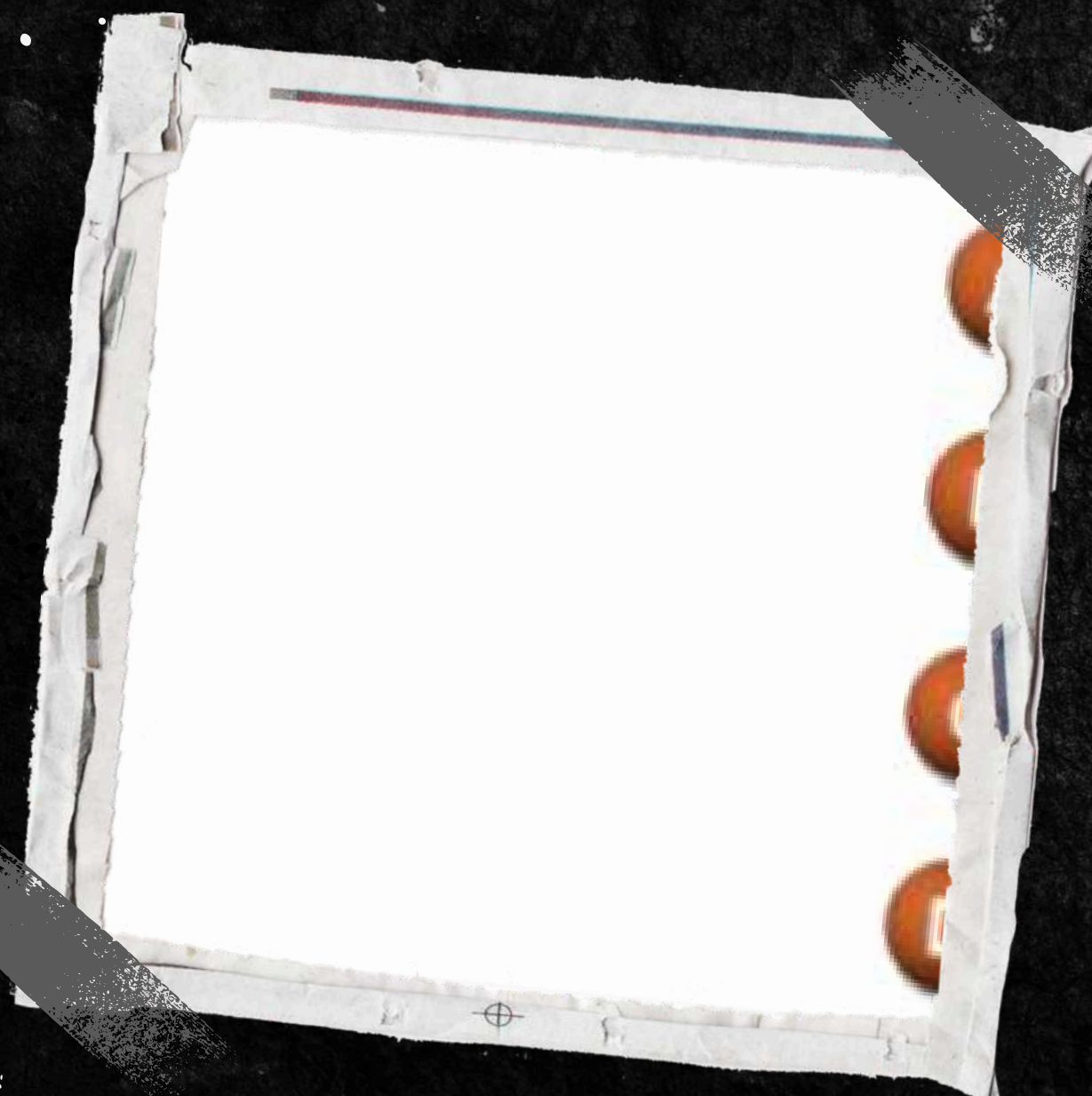
JAPONÉS

Dimensión	Análisis de Vibración
Estímulo	La apreciación estética de lo imperfecto, lo efímero, lo asimétrico y lo desgastado.
ASACAC	Afecto: Aceptación serena. Sensación: Calma frente a la impermanencia.



autoPOiEsis de MATURANA Y VARELA

Dimensión	Análisis de Vibración
Estímulo	Definición de los seres vivos como sistemas cerrados que se producen y mantienen a sí mismos.
ASACAC	Cognición: Visión sistémica de la vida. Conciencia: Autonomía y clausura operativa.



TiERRA PATRIA de MORIEN

Dimensión	Análisis de Vibración
Estímulo	La necesidad de una identidad terrestre que reconozca la interdependencia de todos los seres humanos.
ASACAC	Afecto: Fraternidad planetaria. Conciencia: Sentido de destino y cuidado global.

